devait être la vente annuelle de "Petit"

VENTE

DU

Samedi 11 Décembre 1909

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

à 2 heures

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Dessins Pastels

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERT

M. GEORGES PETIT

1909
Dec. 11

VENTE faite salle 6, le 11 décembre par **Me LAIR-DUBREUIL** et M. PETIT.

Produit : 37.701 fr.

Tableaux

2. Anglade. Clair de lune à Saint-Géry (Lot): 160. — 3. Baudry. Le Repos : 300. — 4. Benassit Une chute de cheval : 175. — 7. Boudin. Bassin de l'Eure au Havre (50-74): 3.300. — 8. Entrée du port de Trouville, marée basse : 380.— 11. Attribué à Bonington Portrait d'Eugène Delacroix adolescent : 260. — 12. Brown. Hussard I^er Empire : 420. — 13. Clauss. Bords de rivière : 305. — 14. Clauss. Le Pêcheur : 355.

16. Corot. Vue prise à Coubron (53-45) (d. 3.000), à M. Mazeyrac : 2.000. — 17. Karl Daubigny. Le Bassin du port (35-57): 205. — 18. Delasalle. Le Pont-Neuf (61-85): 200. — 19. N. Diaz. Les Sultanes (25-33), à M. Petit : 1.700. — 20. Diaz. Le Troupeau à la mare (28-38), à M. G. Petit : 2.000. — 23. Fantin-Latour. La Promenade : 350. — 25. Frère. Le Nil (41-61): 150. — 26. Fromentin. Paysage de France (65-54): 620. — 34. Hareux. Fleurs et fruits : 175. — 35. Hervier. Soleil couchant : 280. — 39. Ch. Jacque. Coq et poules (13-21): 1.650. —40. M.-A. Koekkoek. La Passerelle (28-38): 180. — 41. Lebourg. La Rivière (41-66) : 340.

42. Lebourg. Le Bas-Meudon (35-65): 700. — 43. Lebourg. Bateaux à quai, bassin de Dieppe (42-72): 530. — 44. Lebourg. Le Bassin du port : 350 — 45. Lebourg. Le Chevet de Notre-Dame : 320. — 46. Le Gout-Gérard. Port de Trouville : 330. — 47. Le Gout-Gérard. Marché en Bretagne (50-61): 820. — 48. Le Gout-Gérard. Le Marché de Vérone: 610. — 49. Att. à Le Poittevin. Pêcheurs : 155. — 51. Luigi-Loir. La Plage à l'heure du bain : 300. — 53. Madrazo. Tête de jeune femme : 180. — 54. Marais. Vaches au pâturage : 755.— 56 Eug. Pavy. Marchand oriental : 165. — 58. Raffaelli. La Bouquetière (81-65), à M. Petit : 900.

63. Robert-Fleury. Courtisane : 115. — 64. Rochegrosse. Femme à l'éventail : 550. — 66. Roqueplan. Femmes à la fontaine : 205. — 67. Schenck. Un accident : 200. — 68. Lucien Simon. Au restaurant (46-56): 1.600. — 69. Adolphe Steinheil. Huguenot attendant les assassins : 155. — 70. Alfred Stevens. Marine : 120. — 72. Tanzi. Le Ruisseau : 110. — 73. Thaulow. Automne en Bretagne (45-55), à M. Petit : 1.700. — 74. Thaulow. La Rivière (38-46): 1.580. — 76. Trouillebert. Le Lac : 455.— 77. Trouillebert. Les Pêcheurs : 365.— 78. E. Vallée. Les Bords de la Marne : 180. — 81. V. Vignon. Le Chemin du village : 205. — 82. V. Vignon. Le Hameau au printemps : 210. — 85. Vogler. Automne : 120. — 86. Voillemot. Lassitude : 335. — 87. Vollon. Nature morte : 435. — 88. Vuillefroy. La Sortie de l'étable : 200.

Aquarelles, dessins, pastels

103. Guirand de Scevola. Dans le parc de Versailles, pastel : 1.050. — 104. Guirand de Scevola. Le Château de Versailles, pastel : 360. — 105. Eug. Isabey. Au revoir, bonne espérance, aqua. : 255. — 107. Eug. Isabey. Tout n'est pas rose, aqua. : 330. — 109. Madeleine Lemaire. Panier de violettes, aqua. : 230. — 111. Lhermitte. La Vieille, dessin (47-32): 500. — 114. Raffet. Deux aquarelles : 192. — 115. Renouard. Au Musée du Louvre, dessin : 190. — 118. Troyon. Sur la falaise, pastel : 750. — 119. Vayson. La Vache blanche : 150.

1909
Dec. 11
PaDr
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

PAR

BAUDRY (PAUL), BOUDIN, BROWN (J. L.), COROT, DIAZ (N.)
FANTIN-LATOUR, FROMENTIN, GUIRAND DE SCEVOLA
ISABEY (E.), JACQUE (CH.), LEBOURG
LE GOUT-GÉRARD, LEMAIRE (Mme), LHERMITTE, MADRAZO
MEISSONIER, RAFFAELLI, RICHET, ROCHEGROSSE
TONY ROBERT-FLEURY, ROLL, ROQUEPLAN, SCHENCK
STEVENS (A.), THAULOW (F.), TROYON, VIBERT
VOLLON, WASHINGTON, ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Samedi 11 Décembre 1909

à deux heures

L.68108

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart. 6

EXPERT

M. GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 10 Décembre 1909, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 20256-09.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ABBEMA (Louise)

1 — *Jeune fille.*

Signé à droite, en haut.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

ANGLADE (Gaston)

160

2 — *Clair de lune à Saint-Géry* (*Lot*).

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 43 cent.; larg., 52 cent. 1/2.

BAUDRY (Paul)

300

3 — *Le Repos.*

Signé à droite, en bas et daté : *1865.*

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 1 m. 20.

BENASSIT

175

4 — *Une Chute de cheval.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

BÉRANGER

5 — *Le Soir.*

Signé à droite et daté : *1845.*

Panneau de forme arrondie. Haut., 25 cent.; larg., 23 cent.

BILLE (Jacques)

6 — *Roses.*

Signé à droite, en bas et daté : *1909.*

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

BOUDIN

3.300

7 — *Bassin de l'Eure au Havre.*

Signé à droite, en bas et daté : *74.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 74 cent.

BOUDIN

380

8 — *Entrée du port de Trouville, marée basse.*

Signé à gauche et daté : *73.*

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

BRAQUAVAL

9 — *L'Avenue.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BRAQUAVAL

10 — *Sur la plage.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

BONINGTON (Attribué à) 260

11 — *Portrait d'Eugène Delacroix adolescent.*

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 26 cent. 1/2.

BROWN (J. L.)

12 — *Hussard premier Empire.* 420

Signé à droite et daté : *1868.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

CLAUSS

13 — *Bords de rivière.* 305

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

CLAUSS 355

14 — *Le Pêcheur.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 80 cent.

COIGNET (J.)

15 — *Le Troupeau en montagne.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 1 mètre.

2.000
Mazeyrac

COROT

16 — *Vue prise à Coubron.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 45 cent.

n°287 Robaut - En 1873 appartenait à M. de Villars puis à M. Ruffier
a droite la femme est même Corot - fait chez M. de Villars

DAUBIGNY (KARL)

205

17 — *Le Bassin du port.*

Signé à droite, en bas et daté : *1881*.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 57 cent.

205

DELASALLE

18 — *Le Pont-Neuf.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 85 cent.

1.700
Petit

DIAZ DE LA PEÑA (N.)

19 — *Les Sultanes.*

Signé à gauche : *N. Diaz*.

Carton de forme ovale. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

2.000
G. Petit

DIAZ DE LA PEÑA (N.)

20 — *Le Troupeau à la mare.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

DREUX-DORCY

21 — *Jeunesse.*

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

DUVIEUX

22 — *Le Grand canal.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 27 cent.

FANTIN-LATOUR

350

23 — *La Promenade.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

FOURNIER (Louis)

24 — *Pifferaro romain.*

Signé à droite, vers le milieu, et daté : *Rome, 1882.*

Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

FRÈRE (Th.)

150

25 — *Le Nil.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

FROMENTIN

620

26 — *Paysage de France.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

GENDRON

27 — *La Sieste.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 41 cent.; larg., 62 cent.

GÉRARD (F.-L.)

28 — *Le Moulin.*

Signé à gauche, et daté : *88.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

GITTARD (A.)

29 — *Bords de rivière.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

GITTARD (A.)

30 — *Le Soir sur l'étang.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 22 cent. 1/2; larg., 37 cent.

GITTARD (A.)

31 — *Le Pêcheur.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

GILBERT

32 — *Marine.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 18 cent.; larg., 36 cent.

GUIGNARD (GASTON)

33 — *La Rentrée à la ferme.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 76 cent.

HAREUX (E.) 175

34 — *Fleurs et fruits.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 59 cent

HERVIER 280

35 — *Soleil couchant.*

Signé à gauche et daté : 59.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 75 cent.

INCONNU

36 — *Le Troupeau en forêt.*

Panneau. Haut., 17 cent.; larg., 28 cent.

INCONNU

37 — *Coin de marché.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

JOBBÉ-DUVAL (G.)

38 — *La Route du village.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 50 cent.

1.650

JACQUE (Ch.)

39 — *Coq et poules.*

Dans un coin de cour, autour d'une jatte en terre vernissée, deux poules et un coq. Dans le fond, on aperçoit deux autres poules.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

730

KOEKKOEK (M.-A.)

40 — *La Passerelle.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

340

LEBOURG

41 — *La Rivière.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 66 cent.

700

LEBOURG

42 — *Le Bas-Meudon.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

530

LEBOURG

43 — *Bateaux à quai, bassin de Dieppe.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 72 cent.

LEBOURG

44 — *Le Bassin du port.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 36 cent. ; larg., 65 cent.

LEBOURG

45 — *Le Chevet de Notre-Dame, vu du quai de la Tournelle.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 47 cent. ; larg., 65 cent.

LE GOUT-GÉRARD

46 — *Port de Trouville.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 46 cent.

LE GOUT-GÉRARD

47 — *Marché en Bretagne.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 50 cent. ; larg., 61 cent.

LE GOUT-GÉRARD

48 — *Le Marché de Vérone.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 46 cent.

155

LE POITTEVIN (Attribué à)

49 — *Pêcheurs.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

LEROY (Louis)

50 — *Le Petit port.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 60 cent.

300

LUIGI-LOIR

51 — *La Plage à l'heure du bain.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 23 cent; larg., 35 cent.

MADELINE (P.)

52 — *Le Porche de l'église.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 55 cent.

180

MADRAZO

53 — *Tête de jeune femme.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 47 cent. 1/2 ; larg., 39 cent. 1/2.

755

MARAIS

54 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 65 cent 1/2.; larg., 55 cent.

MONGINOT

55 — *Bertrand et Raton.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

PAVY (Eug.)

165

56 — *Marchand oriental.*

Signé à droite, en bas, et daté : *88.*

Panneau. Haut., 24 cent.; larg., 16 cent.

POTTER

57 — *Soleil levant.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 62 cent.

RAFFAELLI

900

58 — *La Bouquetière.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

RICHET (Léon)

59 — *Bords de rivière.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

RICHET (Léon)

60 — *Le Moulin de Veules.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

RICHET (Léon)

61 — *L'Allée sous bois.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 24 cent.

RICHET (Léon)

62 — *La Mare aux grands arbres.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 24 cent.

115

ROBERT-FLEURY (Tony)

63 — *Courtisane.*

Signé à droite, en haut.

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 42 cent.

550

ROCHEGROSSE (G.)

64 — *Femme à l'éventail.*

Signé à droite, en haut, et daté : *1905*.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 61 cent.

ROLL

65 — Étude pour *la Vieille au fagot.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

205

ROQUEPLAN

66 — *Femmes à la fontaine.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 28 cent. 1/2.

SCHENCK

200

67 — *Un Accident.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 80 cent.

SIMON (Lucien)

68 — *Au restaurant.*

Signé à gauche, en bas.

Carton. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

STEINHEIL (Adolphe)

155

69 — *Huguenot attendant les assassins. Épisode de la Saint-Barthélémy.*

Signé.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

STEVENS (Alfred)

120

70 — *Marine.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

TARTARAT

71 — *Chiens de chasse.*

Panneau. Haut., 17 cent.; larg., 33 cent.

TANZI

110

72 — *Le Ruisseau.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 65 cent.

1.700

THAULOW (Frits)

73 — *Automne en Bretagne.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

1.580

THAULOW (Frits)

74 — *La Rivière.*

Signé à gauche des initiales.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

TROUILLEBERT

75 — *Canal à Venise.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 21 cent.

455

TROUILLEBERT

76 — *Le Lac.*

Signe à gauche, en bas.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 86 cent.

365

TROUILLEBERT

77 — *Les Pêcheurs.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

780

VALLÉE (E.)

78 — *Les Bords de la Marne, à Champigny.*

Signé à droite, en bas, et daté : 79.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

VALLÉE (E,)

79 — *La Mare aux pommiers.*

Signé à droite, en bas, et daté : *75.*

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 46 cent.

VIBERT (J.-G.)

80 — *Jeune fille lisant une affiche.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *73.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 26 cent.

VIGNON (V.)

81 — *Le Chemin du village.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

VIGNON (V.)

82 — *Le Hameau au printemps.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

VIGNON (V.)

83 — *Le Village.*

Signé à gauche, et daté : *86.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

VINCELET

84 — *Fleurs dans un vase.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

120

VOGLER

85 — *Automne.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

235

VOILLEMOT (Ch.)

86 — *Lassitude.*

Signé à gauche, en bas et daté : *1858.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

435

VOLLON

87 — *Nature morte.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

200

VUILLEFROY (De)

88 — *En Andalousie.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

VUILLEFROY

89 — *La Sortie de l'étable.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

WATELIN (L.)

90 — *Le Village en forêt.*

Signé à droite et daté : 72.

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

WASHINGTON

91 — *Le Retour du troupeau.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 40 cent.

WINTZ

92 — *Pâturage.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

WINTZ

93 — *Moutons au pâturage.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 51 cent.

Aquarelles — Dessins — Pastels

BIDA

94 — *Anier turc.*

Signé à gauche, en bas.

Sépia. Haut., 23 cent. 1/2; larg., 28 cent. 1/2.

CHAHINE

95-96 — Deux eaux-fortes.

CHARPENTIER

97 — *La Danse.*

Plaquette en bronze.

Haut., 36 cent.; larg., 24 cent.

CICERI

98 — *Coucher de soleil.*

Aquarelle.

Signée à gauche, en bas.

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

CICERI

99 — *Le Pêcheur.*

Aquarelle.
Signée à gauche, en bas, et datée : *1848.*

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

CICERI

100 — *La Vallée.*

Aquarelle.
Signée à droite, en bas, et datée : *1848.*

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

CICERI

101 — *La Route.*

Aquarelle.
Signée à droite et datée : *1848.*

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

CICERI

102 — *La Clairière.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée : *1848.*

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

GUIRAND DE SCEVOLA 1.050

103 — *Dans le parc de Versailles.*

Pastel.
Signé à droite, en bas.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

GUIRAND DE SCEVOLA 360

104 — *Le Château de Versailles.*

Pastel.
Signé à droite, en haut.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

ISABEY (Eug.)

105 — *Au revoir, bonne espérance !*
Aquarelle.
Signée du timbre de la vente.
Haut., 23 cent. 1/2 ; larg., 31 cent.

ISABEY (Eug.)

106 — *Elle n'est pas là.*
Aquarelle.
Signée du timbre de la vente.
Haut., 22 cent. 1/2 ; larg., 37 cent.

ISABEY (Eug.)

107 — *Tout n'est pas rose.*
Aquarelle.
Épisodes du voyage de Varengeville à Boulogne, exécuté en 1855 par Eugène Isabey et M. Place.
Haut., 20 cent. ; larg., 31 cent. 1/2.

INCONNU

108 — *Épisode de la guerre russo-japonaise.*
Dessin au lavis.
Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

LEMAIRE (Madeleine)

109 — *Panier de violettes.*
Aquarelle.
Signé à droite, en bas.
Haut., 37 cent.; larg., 50 cent.

LEMAIRE (Madeleine)

110 — *Iris.*
Aquarelle.
Signé à gauche, en bas.
Haut., 38 cent.; larg., 27 cent.

LHERMITTE

111 — *La Vieille.*
Dessin au fusain.
Signé à gauche, en haut.
Haut., 47 cent.; larg., 32 cent.

MEISSONNIER

112 — *Généraux du premier Empire.*
Étude.
Dessin au crayon rehaussé de blanc.
Signé à droite du timbre de la vente.
Haut., 16 cent.; larg., 15 cent.

PICABIA

113 — *Vieille porte à Villeneuve-sur-Yonne.*
Dessin.
Signé à gauche, en bas, et daté : *1907*.
Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

RAFFET

114 — Deux aquarelles pour une illustration.
Signé à droite, en bas.
Haut., 9 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

RENOUARD (P.)

115 — *Au Musée du Louvre.*
Dessin au crayon.
Signé à droite des initiales : *P. R.*
Haut., 49 cent.; larg., 35 cent.

ROQUEPLAN (Camille)

116 — *Pêcheurs.*
Aquarelle.
Signée à droite, en bas.
Haut., 24 cent.; larg., 36 cent.

TISSOT (James)

117 — *Les Statues animées.*

Gouache en camaïeu.
Signée.

750

TROYON

118 — *Sur la falaise.*

Pastel.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 51 cent.

150

VAYSON

119 — *La Vache blanche.*

Pastel.
Signé à gauche, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 60 cent.

ILAP95-03258